

Rune Holm Andersen

Fra: Anders Munch Skovgren [amsko@frederikssund.dk]
Sendt: 31. august 2018 15:32
Til: Rune Holm Andersen
Cc: Anne Lisbeth Lund; Gitte Grarup; Louise Bugge Jacobsen
Emne: SV: Lokale processer om næste version af Kulturmetropolen

Kære Rune

Vi har drøftet dine spørgsmål om næste version af Kulturmetropolen og sammen med de lokale aktører byder vi ind med:

- Det kunne være interessant at undersøge temaet om **kultur på recept**. Altså, hvor kommunernes kulturinstitutioner inddrages i forløb med sygemeldte med stress, depression og lign. Eller som forbyggende indsats. Det har været anvendt og diskuteret i Sverige i en hel del år, og en række jyske kommuner har igangsat projekter de seneste to år. Det er en særdeles interessant synes jeg, at tænke kulturoplevelser ind i en sådan kontekst. Kommunerne i regionen ville kunne spare med hinanden, inddrage forskere osv.
- Udvikling af lokale festivaler/musikarrangementer. Mange af disse er i dag, drevet af en hård kerne af frivillige, der ikke bliver yngre. Hvordan for man videreudviklet på disse festivaler, så de fortsat er relevante og kan tiltrække nye og yngre frivillige. Hos os tiltrækker de mange gæster. Men uden frivillige til at drive dem, overlever de ikke.
- Fra breddekultur til elitekultur eller fra foreningskultur til købekultur, alt efter øjnene der ser. Hvordan styrker man udviklingen fra den foreningsdrevne kultur, som borgerne dyrker for selv at være skabende, til professionel kultur, der kan tiltrække tilskuere og eksterne midler? Det kunne eksempelvis være på teaterområdet, hvor man arbejder med sammenhæng og udviklingsniveauer fra skolekomedien til egnsteateret.

Venlig hilsen

Anders Munch Skovgren
Kultur- og fritidschef

Kultur, Idræt og Frivillighed
Torvet 2, 3600 Frederikssund
47 35 10 38 / 20 28 94 58måoplyses
www.frederikssund.dk

**FREDERIKSSUND
KOMMUNE**

Vi passer på dine data

Frederikssund Kommune løser mange forskellige opgaver. I den forbindelse behandler vi en række almindelige og personfølsomme oplysninger, afhængig af opgavetyper. Vi håndterer kun de personoplysninger som er nødvendige for at vi kan løse opgaven, og vi behandler dem altid på en forsvarlig måde i henhold til lovgivningen.

Vil du vide mere, så læs om vores [databeskyttelse og dine rettigheder](#) på vores hjemmeside.

Rune Holm Andersen

Fra: Peter Rosgaard [pro@furesoe.dk]
Sendt: 3. september 2018 21:38
Til: Rune Holm Andersen
Emne: Tilbage melding - indhold i kommende aftale

Hej Rune

Vi har haft en lokal snak med vores decentrale kulturaktører i Furesø.

Det har foranlediget følgende konkrete tilbagemeldinger, som vi gerne så blev taget med ind i overvejelserne omkring en fornyelse af vores Kulturaftale.

- OK til formen, dvs. tre indsatser og en fælles målgruppe.
- Forslag til ny målgruppe: 0-6 årige børn. (Gerne i stedet for unge, som nu har været i fokus i 8 år!)
- En lidt lettere organisering – dvs. lettere kommunikation og mere effektivt netværk + videndeling, som er det, der virkelig giver mening i kultursamarbejdet
- Kulturinstitutionerne skal være med til at udvikle det konkrete indhold og projekter
- Samarbejdet med større, nationale samarbejdspartnere kan være udviklende, men vi skal være opmærksomme på, at det kan udvande de lokale interesser.
- Der findes andre tværkommunale netværk (biblioteker, museer, musikskoler, kulturhuse, etc) – så Kulturmetropolen skal kunne noget andet og mere end disse (altså netop tværinstitutionelt samarbejde).

Håber det kan bruges.

Venlig Hilsen

Peter Rosgaard
Centerchef
Furesø Kommune

- Sendt via [Outlook](#) til iOS



GLADSAXE

Kultur, fritid og Unge

NOTAT

Inputs til kommende kulturaftale

Dato: 03-09-2018

Af: Kirsten Tuxen Romsdal

Sag/journal nr.: 18-65-20.00.00-G01

Inputs til indholdet i et indsatsområdet

Gladsaxe har deltaget i projekter indenfor 'USKIK' og 'Festivaller og Events'. Desuden har Gladsaxe fulgt workshops i 'Musikmetropolen'.

Det generelle indtryk er, at indholdet i 'USKIK' og 'Musikmetropolen' har været godt og lærerigt. Desuden har projekterne givet god grobund for at skabe et stærkt netværk af aktører rundt om i kommunerne. Workshopsne indenfor Kulturmetropolen har været gode og relevante.

Indenfor 'Festivaller og Events' har Gladsaxe deltaget i CPH:DOX og Golden Days. CPH:DOX har været godt og relevant, men det har været svært at være en kommerciel spiller med Bibliografen. Gladsaxe har måttet rejse ekstra penge for at kunne levere gratis forestillinger på lige fod med de øvrige kommuner.

I forhold til arrangementerne i relation til Golden Days-samarbejdet oplever Gladsaxe det problematisk, fordi Gladsaxe allerede deltager i et tværkommunalt samarbejde omkring Golden Days (4K-samarbejdet). Det har dermed været dobbelt-arbejde og dobbelt betaling at være med i begge samarbejder, uden at borgerne får væsentligt mere ud af det.

Inputs til organiseringen af indsatser

Gladsaxe oplever, at organiseringen indenfor 'USKIK' har fungeret rigtig godt. Dette skyldes til dels en meget nærværende projektleder, der har kunnet samle og skabe rød tråd i projekterne.

I projekterne 'Festivaller og Events' har projektlederen derimod været meget fraværende, hvilket har betydet, at de lokale aktører har følt sig meget langt fra Kulturmetropolen.

Inputs til økonomi

Se kommentar til Golden Days.

Rune Holm Andersen

Fra: Poul Knopp Damkjær [Poulkd@roskilde.dk]
Sendt: 5. september 2018 08:40
Til: Rune Holm Andersen
Emne: SV: Lokale processer om næste version af Kulturmetropolen

Kære Rune

Hermed mine input til en ny aftaleperiode, hvor vores fokus igen vil være på musik og hvad vi kan bidrage med fra Bandakademiet.

Bandakademiet og Musikmetropolen 2020

Baggrund og situation

Oplægget er udarbejdet på ryggen af input fra kulturcheferne i KMK, input fra musikaktørerne i de 13 kommuner og erfaringer fra talentudviklings initiativer både i Musikmetropolen og i Bandakademiet herunder samtaler med fagfolk og professionelle i musikbranchen.

Indsatsområde: Regional og national talentudvikling

De enkelte kommuner kan have svært ved at løfte udviklingen af sine musiktalenter, når de rammer et vist niveau på udviklingsstigen. Der er tale om det niveau, hvor talenterne vokser ud af eller har behov for mere end det, der kan tilbydes via den formelle undervisning i lokale musikinstitutioner og de græsrodsbaserede rugekasser som f.eks. øvelokale-miljøer og diverse lokale scener.

Bandakademiet er (stadig) én af de organisationer i Danmark, som har størst viden og erfaring med talentudvikling i både regionalt og nationalt perspektiv. Senest som aktør i den nuværende kulturaftale. Bandakademiet kan se sig selv i en langt større rolle i fremtidens kulturaftale, om nødvendigt med et andet navn og som operatør af den samlede talentudviklingsindsats i aftalen. Det nye Bandakademiet skal lukke hullet mellem de formelle undervisningstilbud, de græsrodsbaserede "rugekasser" og den etablerede musikbranche/det etablerede musikliv på tværs af kommunerne i den nye kulturregion og nationalt.

- Kompetence- og videncenter for talentudvikling inden for den rytmiske musik herunder facilitator og driver af et nationalt fag- og videndelingsnetværk for talentudvikling med deltagelse af relevante musikaktører i DK og med særlig forpligtelse til videndeling til og kompetenceløft af Musikmetropolens kommuner og dets aktører.
- Initiativtager til en række nationale og regionale indsatser for Musikmetropolens talenter med 'bopæl' i forskellige af Musikmetropolens kommuner. Det kan være camps, sammenhængende forløb, og enkeltstående arrangementer med afsæt i behov og ønsker fra de unge talenter i kommunerne. Målgruppen er talenter, der skriver deres egen musik hvad enten det er til sig selv eller andre, bands, solister mv. samt talenter til funktioner uden om musikken (fremtidens managers, forlagsfolk, a&r's og bookere/promotere)
- Opstart og videreudvikling af eliteuddannelse i kommerciel sangskrivning og produktion. Der vil i en opstartsfasen være behov for udviklingsmidler til at sparke den nye uddannelse godt igang. Musikmetropolen bør have en fortsat væsentlig rolle i for at arbejde for en forankring af uddannelsen i Musikmetropolen herunder sikre sammenhæng med de øvrige kommuner i Musikmetropolen.

Bh Poul

Rune Holm Andersen

Fra: Anne Kathrine Hviid Bagger [anne.kathrine.hviid.bagger@albertslund.dk]
Sendt: 6. september 2018 10:30
Til: Rune Holm Andersen
Cc: Marie-Louise Fischer Hoffmann; René Birkemark Olesen
Emne: SV: Dagsorden til KMK-mødet på mandag

Kære Rune

Jeg sender hermed input fra Biblioteket i Albertslund til næste KMK møde:

Biblioteket opfordrer til, at der i den næste aftale kommer mere fokus på kultur og metode - og de langsigtede gevinster, investeringen i fremtiden - altså samfundsnyttige leverancer generelt.

Det kunne være tematikker som:

1. Borgerinddragelse og samskabelse, dvs. udfoldelse af kulturelt ejerskab og udveksling af engagement imellem det etablerede og så borgeren hjemme i stuen (i parcelhuset eller i det udsatte boligområde eller på kollegieværelset..alle). Altså aktivitet og deltagelse, som gør at folk får rigere og lykkeligere liv i længden.
2. Og i forlængelse af det - et fokus på etablering af forpligtende kulturelle fællesskaber, gerne på tværs af kommunegrænser, fordi dette at være sammen med andre om en fælles (kulturel)sag er med til at nedbryde fordomme og grænser, og med til at slukke tristhed og ensomhed f.eks. Og det er en sandhed uden geografibegrænsning.
3. Vækstlaget. Skal vi ikke arbejde mere med det? Være en kulturmetropol for boblerne? Potentialet? Det eksperimenterende og udforskende? Scenekunst, litteratur, maleri, musik..alle dele af kulturen og kunsten.
4. Det bæredygtige. Kultur af i går, i dag og i morgen? Kunne vi i vores metropol være dem, der sikrer kultur til næste generation? Altså bærer historien ind i fremtiden? Kunne være godt at forpligte sig på at formidle kulturhistorie (på nye måder) til nuværende og kommende kulturbrugere, på tværs af generationer, med blikket stift rettet mod fremtiden - og bevarelsen af kulturarven selvfølgelig.

Med venlig hilsen

Anne Kathrine Hviid Bagger
Kulturkonsulent

BY, KULTUR, MILJØ & BESKÆFTIGELSE
Direkte: 43 68 69 04
Mobil: 60 19 44 76
anne.kathrine.hviid.bagger@albertslund.dk

Albertslund Kommune
Nordmarks Allé 1
DK-2620 Albertslund