

To scenarier for Kulturmetropolens ungeindsats i 2021-2024

	Model 1: Unge som tværgående målgruppe	Model 2: Ungeområdet fortsætter i mindre skala
Beskrivelse:	Ungeområdet udgår som selvstændig indsats, og indgår som tværgående målgruppe i de to øvrige indsatser	Ungeområdet kører videre men i en nedskaleret version
Projektledelsesbehov:	Ingen	Deltidsprojektledelse på 15-20 timer alt efter samlet økonomi, kan med fordel kombineres med en eksisterende stilling på en kulturinstitution
Fordele	Der bliver flere midler til at lave aktiviteter for i de øvrige indsatser, og bedre mulighed for at målrette midler og projekter. I begge de øvrige indsatser er unge en oplagt målgruppe, og der kan med fordel samarbejdes om dem på tværs af de to indsatser.	Ungeområdet kan arbejde videre med det eksisterende netværk og kan tilgodese ungeprojekter, der ikke kun har udgangspunkt i musik eller har unge med 'udfordringer' som målgruppe.
Ulemper:	En del af kommunerne ønsker at have en selvstændig ungeindsats og nogle af kommunerne, deltager primært med fokus på denne indsats. Der kan dermed være en risiko for, at de falder fra.	Da en væsentlig del af midlerne afsættes til projektledelse, kan det være svært at lave større, tværgående aktiviteter. Dermed er der risiko for at indsatsen kommer til at virke overflødig. Det kunne afhjælpes med ekstern finansiering, men er meget ressourcekrævende, og svært at nå på et begrænset timetal.