

Modeller for organisering af indsatsområder i Kulturmetropolen 2020-2023

Model 1 – Hjemkommuner

Vi fortsætter som hidtil med hjemkommuner. Hjemkommunerne er de kommuner, hvor indsatsområderne hører hjemme, og hvor projektlederne formelt er ansat. Det er hjemkommunerne, der har det formelle ansvar overfor de øvrige kommuner for, at indsatsområdet løftes inden for rammerne af den fælles aftale.

Fordele ved model 1

- Større ejerskab blandt hjemkommunerne
- Ressourcetrækket (ledelseskraft, økonomifunktion, fysik plads mm) fordeles bedre
- Ansvar fordeles mellem kommunerne
- Hjemkommunerne er ambassadører for indsatsområderne
-

Ulemper ved model 1

- Sværere at koordinere på tværs af indsatsområderne
- Fildeling besværliggøres
- Stort fokus på indsatsområder (frem for på Kulturmetropolen og enkeltprojekter)
- Mange fortællinger og mange indgange
-

Model 2 – Et samlet sekretariat

Ansvar for indsatsområderne placeres i sekretariatet og projektlederne ansættes i sekretariatet (i praksis i formandskommunen). Det er sekretariatet der har det formelle ansvar overfor kommunerne for at indsatsområdet løftes indenfor rammerne af den fælles aftale.

Fordele ved model 2

- Nemmere at koordinere og videndele mellem indsatsområderne
- Nemmere og mere entydig kommunikation
- Én indgang til Kulturmetropolen
- Mere ensrettet tilgang til ressourcer og ledelse
-

Ulemper ved model 2

- Ressourcetrækket (ledelseskraft, økonomifunktion, fysik plads mm) vil udelukkende være på sekretariat og formandskommune. Det vil måske medføre mindre velvillighed hos formandskommunen til at løfte opgaven og betale for diverse følgeudgifter.
- Mindre ejerskab hos de tidligere hjemkommuner
- Risiko for at Kulturmetropolen bliver lig med sekretariatet og ikke kommunerne
- Indsatsområderne kommer længere væk fra kommunernes hverdag
- Behov for nytænkning af det tætte samarbejde mellem formandskommune og sekretariat
-