

### Økonomioverslag for deltagelse i Et bedre liv med kultur

Indtil økonomien er på plads (både ift. kommunernes og styrelsens medfinansiering, samt ift. eksterne fondsmidler) kan Et bedre liv med kultur kun finansiere et af de to planlagte forløb i foråret 2020. For at få afprøvet så mange aktiviteter som muligt, vil der dog være muligt at en kommune deltager i begge forløb, i fald de selv delvist finansierer ekstraomkostningen.

Beløbet for at deltage i et ekstra forløb sættes til 25.000.

Dette beløb kan dog blive mindre, i fald grundfinansieringen fra Kulturmetropolen, samt eksterne midler, viser sig at være højere, og vil så efterfølgende blive modregnet.

Vær opmærksom på, at der i beregningen ikke er medtaget evt. udgifter til en lokal tovholder/koordinator, der bl.a. har ansvar for rekruttering af deltagere, samt fungere som kontaktperson i forløbene, samt evt. udgifter til lokaler og forplejning.

Begge forløb er baseret på et forløb med 8 undervisningsgange. Alt efter økonomi og den enkelte kommunes behov, kan det skaleres, dog mindst 5 gange og max 10.

Begge forløb er baseret på hold af max 10 deltagere – kort beskrivelse af indholdet nederst i dokumentet.

Kommunerne bedes tilkendegive

1. Hvilket af de to forløb de prioriterer højest, i fald Kulturmetropolen kun kan finansiere et forløb.
2. Om de ønsker at deltage i begge forløb mod en merydelse.

Kommune	1. prioritet: Angiv Billedkunst eller Skrivekunst	Ønsker at køre begge forløb mod en merydelse: Ja/Nej
Albertslund		
Furesø		
Halsnæs		
Helsingør		
Herlev		
Ishøj		
Køge		
Roskilde		
Rødovre		

Kort beskrivelse af forløbene:

For begge forløb gælder det at:

Målgrupper:

Målgrupperne kan f.eks. være unge psykisk sårbare, langtidssygemeldte med stress, (let) angst eller (let) depression, eller ensomme (uanset alder).

Rekruttering:

Da kommunerne er meget forskelligt indrettede, vil det være individuelt hvordan der rekrutteres til forløbene. I nogle tilfælde kan det være via øvrige forvaltninger (socialforvaltning, jobcenter mv.), i andre kan det være via samarbejde med Frivilligcentre eller eksterne organisationer som Ungdommens Røde kors, Headspace eller lignende. Det aftales på forhånd om der skal sidde en støtteperson med i forløbet. Det anbefales at den enkelte kommune indtænker et opfølgingsforløb mhp. at introducere deltagerne til andre tilbud i kommunen, som de efterfølgende kan deltage i.

**Billedskoleforløb:**

Billedskolerne, eller andre kulturinstitutioner, der arbejder med æstetiske fag i kommunerne tilbydes i efteråret 2020 en workshop, hvor der fokuseres på hvordan man kan tilrettelægge gode forløb for sårbare grupper. Læge og kunstner Lærke Egefjord holder oplæg om hvad der sker i hjernen og kroppen, når der arbejdes kreativt, og Heerupmuseet og Herlev billedskole deler af deres erfaringer med at lave særlige hold for sårbare grupper.

På denne baggrund tilrettelægges der i 2021-22 en række forløb i de ni kommuner.

Formål:

Ift. borgerne: At tilbyde borgerne i de ni kommuner en måde at anvende egne kreative ressourcer til bedre at mestre deres liv og udfordringer i et trykt rum

Ift. kommunerne: At undersøge hvilke metoder, der med afsæt i kreative processer, har positiv effekt overfor målgrupper, at kompetenceudvikle billedskolernes undervisere, samt at skabe nye tilbud og samarbejder på tværs af forvaltningsområder.

Forløbene kan finde sted på billedskoler, men også på andre kulturinstitutioner, alt efter kommunens indretning og ønsker og målgruppens behov.. Med inspiration fra bl.a. teorien om 'Flow' tilrettelægges to årlige forløb i hver kommune – et forår og et efterår – på 2½-3 timers varighed over 5-8 uger (endeligt antal fastlægges, når budgettet er på plads).

Det koordineres med den enkelte kommune hvilken målgruppe, der arbejdes med, hvor forløbet finder sted, og hvornår det igangsættes. I fald en kommune ikke selv ligger inde med ressourcen/kompetencen, kan der aftales et samarbejde om at stille en medarbejder til rådighed fra en anden kommune.

Foreløbigt sigtes der mod afholdelse af forårsforløb i 2. kvartal 2021..

### **Skrivekunstforløb**

Forfatterskolen PS har med succes tilrettelagt skriveforløb for grupper, der i forskellig grad har haft psykisk sårbarhed inde på livet. Forløbene forgår med professionelle forfattere, der har erfaring i at arbejde med mennesker i udsatte situationer, ved roret. Forløbene kan stå alene, eller fungere som et supplement til eventuelle forløb, kommuner i forvejen kører for deres respektive målgrupper.

På denne baggrund tilrettelægges der i 2021-22 en række forløb i de ni kommuner.

#### Formål:

Ift. borgerne: At tilbyde borgerne i de ni kommuner en måde at anvende egne kreative ressourcer til bedre at mestre deres liv og udfordringer i et trygt rum

Ift. kommunerne: At undersøge hvordan et tilbud med afsæt i skrivekunst og i mødet med professionelle forfattere, har positiv effekt overfor målgrupper, samt at skabe nye tilbud og samarbejder på tværs af forvaltningsområder.

#### Format:

Forløbene kan finde sted på kulturinstitutioner, men også andre steder som f.eks. kirker, Ungdomsskoler, naturcentre el lign. Med inspiration fra bl.a. metoden 'Narrative Medicin' tilrettelægges to årlige forløb i hver kommune – et forår og et efterår – på 2½-3 timers varighed over 5-8 uger (endeligt antal fastlægges, når budgettet er på plads).

Det koordineres med den enkelte kommune hvilken målgruppe, der arbejdes med, hvor forløbet finder sted, og hvornår det igangsættes. Foreløbigt sigtes der mod afholdelse af forårsforløb i 2. kvartal 2021.

NB. Det vurderes at der er bedre mulighed for fondsstøtte til skrivekunstforløbet end til billedkunstforløbet.