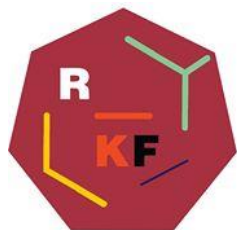


USKIK:UPDATE

Februar 2018

Nyt år – ny tider. I 2019 arbejdes der i USKIK med at få luft under vingerne på projektideerne fra UKT 2018 og indtil videre ser det ud til at lykkes rigtig godt. Det er særlig 3 projekter der er i fokus: Regionale Kunstfællesskaber, Kulturstier – et æstetisk kortlægningsprojekt og Regionalt Parkourfællesskab & Jams, som alle udvikles og igangsættes mellem unge og kulturmedarbejdere fra Kulturmetropolen. Projektchefen for USKIK, Nana Friis Madsen, har fået nyt job og stopper med udgangen af februar 2018.

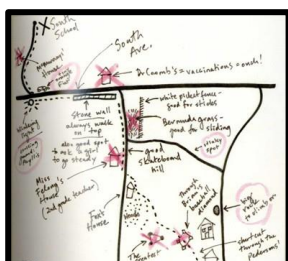


Regionalt kunstfællesskab er etableret

På UKT 2018 fandt unge og kulturmedarbejdere fra forskellige kommuner sammen om ønsket om at fremme unges muligheder for at skabe, opleve og komme ud med deres kunst. Efter et par møder er projektet ved at have fundet sin form. RKF tilbyder månedlige aktiviteter for unge med interesse for kunst og arbejder henimod at lave et fælles event i september i Rødovre. Første åbne aktivitet blev holdt søndag d. 24. februar, hvor unge kunstinteresserede mødtes og gav hinanden feedback på hinandens kunstværker. Find mere info om kommende aktiviteter her: <https://www.facebook.com/RegionaleKunstFaelleskaber/>

Parkourfællesskab på tværs af kommuner og pop up Jams

En anden af ideerne fra Ungekulturens Topmøde, der er ved at få luft under vingerne har fokus på at synliggøre parkourmiljøerne og etablere et netværk mellem parkourudøvere på tværs af kommunerne. Unge fra 3 kommuner og kulturmedarbejdere også fra 3 kommuner mødtes først i februar og lagde mere konkrete planer. Bl.a. går unge gruppen i gang med at etablere en hjemmeside med et interaktivt parkourkort og planlægger de første jams. På længere sigt er tanken at etablere en forening, som bl.a. vil arbejde for flere parkourtræningsbaner og muligheder for at kunne få tilskud til deres aktiviteter.



En kollektiv Guide – æstetisk kortlægning af unges kulturkort

En kollektiv guide er et kunst- og vidensprojekt, der også udspringer af UKT. Metoden er udviklet af Anne Retz Wessberg fra Gammelgaard Kunst- og kulturcenter i Herlev. Den bygger på en kombination af visuelle metoder og interview, og sigter mod at kortlægge unges egne oplevelser og syn på deres lokalområde. På UKT blev unge fra ULK på SMK interesseret i projektet. De har udviklet deres egen variant af metoden og inviterede til informationsmøde på billedskolen i Helsingør, hvor repræsentanter fra 7 kommuner deltog. Der var interesse fra flere til at deltage og udviklingen af projektet fortsætter og tanken er at resultatet til sidst udgives i bogform.

Evaluering af Ungekulturens Topmøde

På Unge kulturens Topmøde deltog 181 mennesker på dag 1 og 44 på dag 2. En stor del af deltagerne kendte til USKIK/Kulturmetropolen i forvejen men for 1/3 var det første gang de blev introduceret til samarbejdet. Deltagerne var meget tilfredse med UKT 2018. Hele 78% var en meget tilfredse/tilfredse og hvis succen gentages vil 90% deltage igen og hele 75% ønsker at være medarrangører eller at bidrage til indholdet. Efterfølgende har 40% taget kontakt/på begyndt et samarbejde, 27% er i gang med at iværksætte et projekt og 10% er kommet med i et nyt fællesskab. Alt i alt var UKT 2018 var en succes!



Projektchefen takker for et godt og givtigt samarbejde omkring USKIK

Det har været en fornøjelse, at arbejde sammen med jer dedikerede, inspirerende og vildt dygtige mennesker og sammen med jer skabe muligheder for at unge kan udfolde sig kreativt og kulturelt i alle 14 kommuner. Vi kan være stolte af de projekter og aktiviteter, vi sammen har skabt, al den viden I beredvilligt har delt med hinanden og de netværk, der er etableret undervejs. Det er ikke helt afklaret, hvordan og hvem der kommer til at arbejde med USKIK fremover. Har I spørgsmål til projekter, aktiviteter m.m. kan sekretariatschef for Kulturmetropolen Rune Holm Andersen kontaktes på ruhan@ishoj.dk