



Kulturmetropolen



USKIK

Status 2016-19



Indsatsområde og målsætning

USKIK er et ud af 3 indsatsområder under kulturaftalen Kulturmetropolen, der er indgået mellem 14 kommuner og Kulturministeren.

Aftalen løber fra 2016-19, og blev forlænget i 2020.

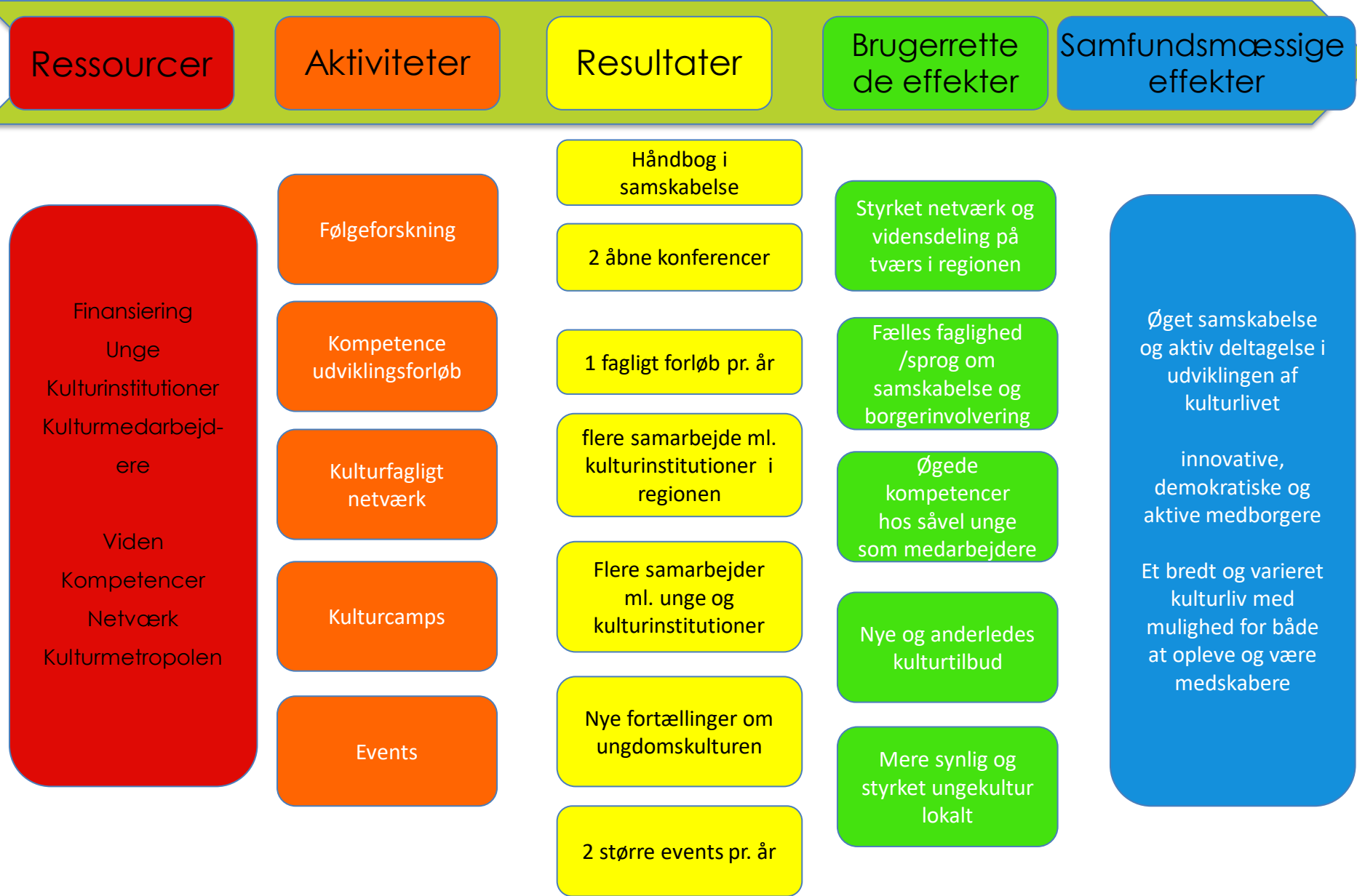
Fra kulturaftalen:

Gennem indsatsen USKIK er ønsket at udvikle og styrke unges identitet som kulturaktive medborgere og deres kulturelle fællesskaber. Med ungeindsatsen styrker vi ikke kun de unge kulturentreprenører, men også kulturinstitutionernes kompetencer til at arbejde med unge og deres netværk på tværs af regionen, samtidig med at borgerne i kulturregionen præsenteres for nye og anderledes kulturtilbud samskabt af professionelle kulturinstitutioner og unge medborgere.

Det overordnede mål, er:

Målene for indsatsområdet er at koble de unge og kulturinstitutionerne, udnytte allerede eksisterende kulturelle rammer, bringe kulturfaglig ekspertise i spil og at skabe øgede muligheder for, at unge kan udvikle sig til fremtidens kulturentreprenører.

Mantos Forandringsmodel



Aktiviteter og Resultater 2016

Projektstart: Fra februar til juni blev projektets lokale samarbejdspartnere fundet og informeret omkring projektet gennem besøg i alle kommuner og med de potentielle kulturinstitutioner. Der blev etableret en arbejdsgruppe og det faglige netværk blev iværksat.

Projektudvikling: I juni afholdtes en større udviklingsdag med deltagelse af 25 kulturkonsulenter og kulturmedarbejdere hvor fokus lå på udvikling og prioritering af fokus, værdier og delelementer. Resultatet herfra blev den detaljerede projektbeskrivelse med beskrivelse af de aktiviteter, der skulle iværksettes fra august 2016-17.

Projektstart: I september blev USKIK officielt skudt i gang med større KICK-OFF arrangement på Tapperiet i Køge med 70 deltagere. Alle kommuner var repræsenteret.

USKIK Netværk: Der er afholdt 5 møder med deltagelse fra 6 kommuner. Fokus har været på udvikling af aktiviteter, der kunne skabe konkrete erfaringer med samskabelse på tværs af kommunegrænser og institutioner. Der blev udviklet og planlagt 2 minievents. De blev afviklet i februar/marts 2017. Det faglige netværk har derudover udviklet konceptet for USKIKs bidrag til DOT.

Ungecamp: Konzeptudvikling for ungecamp og gennem møder med samarbejdspartnere i CPH:DOX og Everyday få afklaret mulig ramme for USKIKs bidrag til DOT, filmkonkurrence & finaleevent. Rekrutteringen af unge til Ungecampen blev iværksat både gennem lokale netværk og på Facebook. Ungecampen blev afviklet d. 21.-22. februar 2017.

Fagligt Forløb: Udvikling af aktionsbaseret læringsforløb for kulturmedarbejdere, der havde ingen eller kun få erfaringer med samskabelse. Samlet består forløbet af 6 heldagsmoduler. Der er i 2016 afholdt 3 moduler. Som en del af forløbet har deltagerne udviklet ideer til kommende samskabelsesprojekter på tværs af kommuner og institutioner. Der er udvalgt 3 ideer, som der arbejdes videre med i 2017.

Følgforskning: Afsøgning af potentiel partner, herunder udvikling af evalueringsdesign. Der er indgået kontrakt med Udviklingscenter for samskabelse under University College Lillebælt. Dataindsamling er påbegyndt.

Kommunikation. Der er udarbejdet grafisk identitet for USKIK. Derudover er der etableret facebookside samt relevante interne grupper. Der er produceret 2 film den ene med fokus på USKIK og den anden med fokus på samskabelse.

- Projektudviklingsdag i juni med deltagelse fra alle kommuner.
- KICK-OFF i september med 70 deltagere.
- Afholdelse af 6 møder i Fagligt Netværk med deltagelse fra 6 kommuner.
- Udvikling af koncept for minievents på tværs af kommuner.
- Udvikling af koncept for ungecamp.
- Etableret samarbejde med festival- og eventsindsatsen og medieplatformen Everydayproject.dk omkring en regional filmkonkurrence for unge op til DOT med henblik på at understøtte begge indsatsområder.
- Udvikling af koncept for Fagligt forløb, samt afholdt de 3 første moduler med deltagelse fra 10 kommuner.
- Følgforskning er påbegyndt.

Aktiviteter & Resultater

2017

Events:

Bag Facaden: Samarbejde med Festival & Events, CPH:DOX og Everyday om kortfilmskonkurrence og gallafest. 3 institutioner fra 3 kommuner og 15 unge fra 10 forskellige kommuner skabte sammen koncept og afviklede projektet.

Minievent: 2 institutioner og unge fra begge kommuner udviklede konceptet "Unge flytter sig", som blev afviklet 2 gange.

På elektrisk grund: 3 kulturinstitutioner fra 3 kommuner og 10 unge udviklede koncept og skabte en kunstcykelrute i samarbejde med kunsthallen Dias/Vestegnens kulturuge og en novellekonkurrence for unge.

Faglige forløb:

Samskabelse og unge: 2. halvdel af det faglige forløb for kulturinstitutioner blev afviklet i årets første 4 måneder. Deltagelse fra 10 kommuner.

Historiens B-sider: 1. halvdel af workshopforløb i forbindelse med "Historiens B-sider" blev kickstartet og afviklet. 15 kulturinstitutioner fra 12 kommuner deltager.

Følgforskning:

I 2016 blev der igangsat følgeforskning/evaluering på USKIK i samarbejde med Center for samskabelse på UCL. Medio 2018 vil der foreligge en rapport som bl.a. fokuserer kompetenceudvikling, netværk på tværs og om hvad, der fremmer/hæmmer intentionerne med USKIK i kommunerne. Den samlede pris er 150.000 kr.

Fagligt netværk:

Temadage: 2 temadage er afholdt: "Kommunikation og Rekruttering" og "Unge og samskabelse". Der har deltaget ml. 25 og 40 deltagere.

Netværksmøder: der er afholdt 5 netværksmøder med fokus på ideudvikling og samarbejde på tværs. 5 kommuner har deltaget.

Feed-back-aften: 6 unge gav sparring på ide om match-making ml. unge og kulturinstitutioner

Kulturmødet på Mors: Projektchef deltog sammen med øvrige repræsentanter fra Kulturmødet på Mors. Deltog bl.a. i debat om kulturaftalerne arrangeret af projektchef for Festival & Events.

International indsats:

Studietur: Projektchef deltog i studietur sammen med sekretariatschef og projektchef for Festival & Events. turen har bl.a. bidraget til udvikling af koncept for "Historiens B-sider".

Europe Goes Local: Projektchef sidder med i baggrundsgruppe for dette projekt. Tovholder er sekretariatet for Erasmus+. Fokus er på dels videndeling/kompetence udvikling lokalt i Danmark samt deltagelse i europæisk netværk omkring ungearbejde i Europa.

Kulturcamp:

1 kulturcamp afholdt i februar, hvor 3 medarbejdere og 16 unge deltog og udviklede koncept "Bag Facaden"

1 workscamp afholdt i august. 3 kulturmedarbejdere og 3 unge i forbindelse med "På Elektrisk Grund"

Aktiviteter og Resultater 2018

Events:

Historiens B-sider: Under Golden Days festivalen "Historiens B-sider" d. 7.-23. september inviterede unge og kulturinstitutioner fra Kulturmetropolens til 10 unikke events. Mere end 100 unge, over 20 kulturinstitutioner har været involveret og flere 1000 mennesker oplevede de nyskabende events.

Dialog-event på Kulturmødet: Sammen med Helsingør Ungeråd og Jakontoret inviterede USKIK unge og kommuner til vandrende dialog på Kulturmødet på Mors om, hvordan gode og holdbare broer mellem unge og kommuner kan bygges. Eventen mundede ud i en fælles udarbejdelse af "Manifest for det gode samarbejde mellem unge og kommuner". Efterfølgende er det blevet brugt aktivt. Bl.a. i Helsingør, Brøndby og på Ungekulturens Topmøde og sidst var det i Skotland sammen med Tænkertanken for ungekultur.

Konference: Ungekulturens Topmøde 2018

Sammen med Ragnarock – *museet for Rock, Pop og Ungdomskultur*, Festival & Event og Roskilde Ungeråd inviterede USKIK unge, politikere, kulturchefer og konsulenter, kulturinstitutioner og eksterne kulturprojekter til 2 dages netværk, inspiration og idéudvikling krydret med kulturelle indspark. På dag 1 udviklede de 175 deltagere 20 idéer til, hvordan unge nemmere kan OPLEVE, SKABE og være FÆLLES om kultur. På dag 2 udvalgte 40 unge, politikere og kulturmedarbejdere 7 idéer, som de gik i dybden med. Sidst på dagen fik Sengül Deniz, politisk formand for Kulturmetropolens og næstformand Kathrine Skov overleveret idéerne, gik i dialog med deltagerne, og lovede at tage idéerne med videre i arbejdet med den kommende kulturaftale.

Kulturcamp: 1 kulturcamp afholdt i april, fire kommuner deltog med både medarbejdere og unge. I løbet af to dage udviklede de deres event til "Historiens B-sider", og fik inspiration og undervisning undervejs. Festival & Events var samarbejdspartner på campen.

Fagligt netværk: 1 temadag i samarbejde med Musikmetropolens med temaet "SoMe for begyndere". 35 kulturmedarbejdere deltog.

Netværksmøder: Der er afholdt 2 netværksmøder med fokus på idéudvikling og samarbejde på tværs. 5 kommuner har deltaget.

Faglige forløb: Samskabelse og unge: Kompetenceforløb med 6 moduler i forbindelse med Golden Days-samarbejdet "Historiens B-sider" for kulturinstitutioner blev afviklet i årets første 4 måneder. Deltagelse fra 12 kommuner.

Følgforskning: I 2016 blev der igangsat følgeforskning/evaluering på USKIK i samarbejde med Center for samskabelse på UCL. Endelige rapport foreligger, og kan hentes her: <https://bit.ly/2UaPAhY>

International indsats: Europe Goes Local: Projektchef sidder i baggrundsgruppen. Tovholder er sekretariatet for Erasmus+. Fokus er på dels videndeling/kompetenceudvikling lokalt i DK samt deltagelse i europæisk netværk omkring ungearbejde i Europa. Projektchef og kulturmedarbejder fra Helsingør deltog i europæisk seminar om udvikling af det kommende charter for lokalt ungdomsarbejde i Europa.

Aktiviteter og Resultater 2019 og frem

Events:

Kulturmødet Mors:

På Kulturmødet Mors deltog USKIK med tre events:

Artsy Bar: Kreativt værksted med musik, med over -100 deltagere

Talk: Hvordan skabes og udvikles kreative ungemiljøer?

Mini Blume, leder af billedskolen i Helsingør, Kathrine Olldag, MF og Josephine Boesen, projektleder i Kunstpionerene i Nordjylland, i panel-diskussion om hvordan der skabes gode betingelser for kreative vækstmiljøer

Workshop: Ungdommens Psykogeografiske Landskaber lavede workshop med tegninger og drøftelser af hvilke steder, der er vigtige for de unge – og hvorfor.

USKIK Ungeprojekter:

Som udløber af Ungekulturens Topmøde i 2018, blev der udviklet tre konkrete unge-drevne projekter, der fik støtte fra USKIKpuljen, og har fået et videre liv.

Regionale Kunstfællesskaber: Unge skaber kunst og laver workshops på tværs af kulturregionen. Har bl.a. i 2019 og 2020 lavet workshops med Headspace i Roskilde og Rødovre kommuner, og deltaget i flere festivaler med pop-op værksteder.

Parkour Fellows: Har dannet en forening, og fået etableret sig i Musicom-området. Har deltaget i flere events i kommunerne med undervisning i og oplysning om parkours muligheder.

Ungdommens Psykogeografiske Landskaber deltog på kulturmødet, og har lavet workshops i flere kommuner, bl.a. Albertslund (flere workshops var planlagt i 2020, men blev udskudt grundet Covid-19). Har modtaget 100.000 fra Nordeafonden, og indgået samarbejde med forlaget Ords-kælv om udgivelsen.

Fagligt netværk og faglige forløb:

Blev i 2019 slået sammen til Faglige dage.

I 2019 blev der afholdt 2 faglige dage, med til sammen ca. 100 deltagere.

1. faglige dag havde fokus på **Unge fællesskaber**, både virtuelle og fysiske, og fandt sted på Ungdomsøen. Der var oplæg ved Ungdomsøen, Rapolitics, forsker ved KU Anne Mette Thorhauge, og forlaget Ords-kælv.
2. faglige dag havde fokus på **Kultur for og med udsatte unge**, og havde oplæg ved forsker ved Cefu Anne Mette W. Nielsen, Forfatterskolen for psykisk sårbare, Johannes Larsen Museet, C:ntact og Turning Tables.

Forberedelse til kommende kulturaftale:

Der blev udarbejdet oplæg til indsatsen i den kommende kulturaftale, med fokus på fortsat at støtte de unges egne projekter, samt at samarbejde i højre grad på tværs af indsatsområderne i kulturaftalen.

Effekter

Styrket netværk og videndeling på tværs

De, der har deltaget i USKIKs kompetence- og vidensdelings aktiviteter giver udtryk for, at det har været medvirkende til, at de har fået udvidet deres netværk både lokalt og regionalt.

Fælles faglighed/sprog om samskabelse og borgerinvolvering

Deltagerne giver udtryk for i evalueringerne af aktiviteterne, at de har fået større viden om rekruttering, inddragelse og fastholdelse af unge, samt indsigt i konkrete værktøjer, der kan anvendes i det arbejde.

Øgede kompetencer hos såvel unge som medarbejdere

Både unge og kulturaktørerne giver udtryk for, at de oplever, at de gennem de konkrete samarbejder om events har udviklet deres kompetencer bl.a. ved at have mulighed for at afprøve de konkrete værktøjer i praksis og ved at lære af andre kulturaktører.

Nye og anderledes kulturtilbud

I løbet af projektperioden er der afprøvet forskellige typer af aktiviteter. Nogle events var nye i form og indhold andre traditionelle, men hvor samarbejdet på tværs af kommuner og med unge var nyt.

Mere synlig og styrket ungekultur lokalt

Denne effekt kan ikke spores så tydeligt som de ovenstående, men flere steder gives der udtryk for, at USKIK er medvirkende til, at der er et øget fokus på ungekultur, og man er lykkedes med at skabe kontakt til unge og samarbejde med dem på en ny måde end tidligere.

Konklusion

Overordnet er USKIK kommet i mål med de visioner og forventninger, der er beskrevet i kulturaftaleteksten. I løbet af perioden 2016-20 har der været en voksende opbakning og engagement omkring indsatsen, og alle kommuner i Kulturmetropolens er og har været involveret i en eller flere aktiviteter i USKIK.

Alle delelementer i indsatsområdet er udviklet og iværksat, og flere af indsatserne har fået et liv, der strækker sig ud over kulturaftalen. Det kan konstateres, at aktiviteterne understøtter de ønskede effekter af ungeindsatsen.

Blandt de største udfordringer i forbindelse med indsatsområdet har været, at det er meget tidskrævende at få kommunikeret vision for Kulturmetropolens og for USKIK ud til relevante aktører, at der har været meget stor udskiftning af personale i kommunerne, hvilket har vanskeliggjort etablering af bæredygtige netværk, og at mange af deltagerne er pressede i deres daglige arbejde, og har svært ved at afsætte tid til udviklingsarbejdet. Herudover er der også en udfordring i, at ungeområdet er forankret meget forskelligt i kommunerne, og det kan besværliggøre sagsgange og udviklingsarbejdet.

Ligeledes har USKIK skiftet projektledelse 2 gange, hvilket udfordrede kontinuiteten. Det kan dog konkluderes, at der fortsat er stor opbakning til at arbejde med ungeområdet i kommunerne, og at mange af de tiltag, der er blevet gennemført har haft en positiv effekt, både for de deltagende unge, men også for kulturinstitutioner og konsulentniveauet.

På dette grundlag er der politisk opbakning til at fortsætte ungeindsatsen i kommunerne og i Kulturmetropolens.