

Tillægsaftale
til kulturaftale
mellem
Kulturministeren
og
Kulturmetropolen
2020

Kapitel 1 – Baggrund for tillægsaftalen	s. 3
1.1 Baggrund	
1.2 Periode	
Kapitel 2 – Kulturmetropolens vision	s. 3
Kapitel 3 – Indsatsområder	s. 4
3.1 Kultur og sundhed – Et bedre liv med kultur	
3.2 Musikmetropolens	
3.3 Unge i samskabelse med kulturlivet	
Kapitel 4 – Bevillinger knyttet til aftalen	s. 8
Kapitel 5 – Evaluering og regnskab	s. 8
5.1 Evaluering	
5.2 Regnskab	
Kapitel 6 – Underskrift af aftalen	s. 9
Bilag – Kulturaftalens bevillingsmæssige grundlag og vilkår	s. 10

Kapitel 1 - Baggrund for tillægsaftalen

1.1 Baggrund

Efter planen skulle der have været indgået en ny kulturaftale mellem kulturministeren og kulturregion Kulturmetropolens for perioden 2020-2023. Processen med indgåelse af kulturaftalen er efter kulturministerens ønske udsat, da ministeren inden indgåelsen ønsker, at fortsætte dialogen med kulturregionerne om mulighederne for en justering af konceptet for kulturaftalerne. På den baggrund bliver alle kulturaftaler, der udløber med 2019, forlænget med et år, jvf. kulturministerens brev til kulturregionerne fra den 9. september 2019.

Tillægsaftalen for 2020 viderefører den foregående kulturaftale for 2016-2019, og rammer og vilkår i den foregående aftale videreføres uændret.

1.2 Periode

Tillægsaftalen gælder for perioden fra den 1. januar 2020 – 31. december 2020.

Kapitel 2 - Kulturmetropolens vision

Tillægsaftalen er en forlængelse af og bygger oven på kulturaftalen mellem kulturministeren og Kulturmetropolens 2016-2019.

Der arbejdes derfor videre med Kulturmetropolens vision om, at udnytte kulturregionens geografiske og sociale tæthed, kulturelle variation og kreative ressourcer på tværs af kommunegrænser, så området går fra bynetværk til en sammenhængende kulturmetropol. En kulturmetropol, hvor kulturen spiller en afgørende faktor som social, innovativ og økonomisk værdiskaber.

Kulturmetropolens sætter borgeren i centrum og sikrer, at kulturmetropolens borgere mærker effekterne af at være borger i en sammenhængende kulturmetropol. Borgerne bekymrer sig ikke om kommunegrænserne, og derfor skal partnerne bag kulturmetropolens heller ikke gøre det. Partnerne ønsker at skabe et klarere fokus og en tydeligere, fælles, kulturregional identitet til glæde for alle kulturmetropolens borgere og besøgende – men også for kulturmetropolens kulturinstitutioner og –aktører.

Kulturmetropolens skal være en sammenhængende kulturmetropol, der giver borgerne flere og bedre kulturtilbud. Formålet med kulturmetropolens er at spille en vigtig rolle i udviklingen af innovative, demokratiske og aktive medborgere i fremtidens samfund – og samtidig forbedre vilkår og øge fokus på de vækstmuligheder, der ligger i de kreative erhverv.

En styrkelse af det regionale fællesskab i en kulturmetropol, der arbejder på tværs af kommunegrænserne, vil løfte niveauet, skabe synergieffekter og fungere som platform for borgernes,



Kulturmetropolen

kulturinstitutionerne og kulturaktørernes tværkommunale aktiviteter og samtidig skabe den grobund og den kritiske masse, der skal til for at styrke kulturmetropolens internationale ud-syn og gennemslagskraft.

Kapitel 3 - Indsatsområder

Det er i den politiske styregruppe for Kulturmetropolen blevet besluttet, at det på den indholdsmæssige side ikke længere giver mening, at arbejde med indsatsområdet *Festival & Events 2.0*. Til gengæld er det et politisk ønske, at der i stedet arbejdes med et nyt indsatsområde, der omhandler kultur og sundhed. Dette stemmer overens med kulturministerens udmelding om, at hvor det af indholdsmæssige årsager ikke giver mening at forlænge indsatsen, kan tilskud i forbindelse med kulturaftalen i stedet bruges til initiativer inden for 4 forskellige temaer defineret af kulturministeren, herunder tema 3. Kultur og velfærd – fokus på livskvalitet og sundhed (jvf. brevet fra kulturministeren den 9. september 2019). I tillægsaftalen fortsættes arbejdet med de to øvrige indsatsområder *Musikmetropolen* og *Unge i samskabelse med kulturlivet*. Udover arbejdet med de enkelte indsatsområder, vil kulturregionen benytte forlængelsesåret til at undersøge potentialet for at udvikle og igangsætte tværgående pilotprojekter, med henblik på at styrke samarbejdet på tværs af indsatsområder.

3.1 Kultur og sundhed - Et bedre liv med kultur

3.1.1 Formål med indsatsområdet

At udvikle og målrette indsatser for at øge borgernes livskvalitet, både fysisk, psykisk og socialt gennem kulturelle tilbud og aktiviteter, samt at kompetenceudvikle kulturinstitutioner og medarbejdere på tværs af sektorer til at udvikle og varetage sundhedsfremmende tiltag med et kulturelt udgangspunkt.

3.1.2 Beskrivelse af indsatsområdet

Der er en voksende erkendelse af, at deltagelse i kulturelle aktiviteter har såvel forebyggende som sundhedsfremmende effekt, og at samarbejdet på tværs af kultur- og sundhedssektoren har et stort potentiale som supplement til eksisterende sundhedsindsatser. Både i forhold til den enkelte borgers livskvalitet, men også til eksempelvis den pårørendes, til de ansatte i sundhedsvæsenet, og til den sygemeldtes tilknytning til arbejdsmarkedet er der meget at hente ved at udvikle på området. Sundhed skal her forstås både som fysisk, psykisk og social sundhed under en overordnet paraply, vi kalder livskvalitet - alle parametre er sammen og i sig selv potentielt livsforlængende og sygdomsforebyggende. Kulturmetropolen vil arbejde for en målrettet og struktureret tilgang til feltet, og dermed skabe en synergieffekt på tværs af sektorer, fagligheder og kommunegrænser.

Med dette indsatsområde vil Kulturmetropolen arbejde hen imod at udvikle nye tilbud til borgerne, give muligheder for at kulturinstitutionerne kan udvide deres målgrupper og udvikle aktiviteter og formidlingsformer, samt skabe et fælles vidensfundament for kommunale medarbejdere og aktører i forhold til at arbejde med området "kultur og sundhed" i den kommende kulturaftale.

2020 vil fungere som et modningsår for at arbejde videre med indsatsen i den kommende kulturaftale fra 2021-24 og har derfor fokus på at afdække eksisterende indsatser, behov og muligheder i de enkelte kommuner og forvaltninger, samt i kulturinstitutioner, hos relevante aktører på sundhedsområdet og eksterne samarbejdspartnere.

3.1.3 Temaer og mål

- **At etablere en samlet vidensbase for at kunne udvikle relevante tilbud i den kommende aftale**

For at kunne udvikle de mest relevante metoder og tilbud i kommunerne skal der som det første laves en kortlægning og analyse af feltet; både af eksisterende tiltag, der kan bygges videre på, samt af relevante aktører på området. Kortlægningen og analysen skal være med til at skabe en fælles viden på tværs af fagligheder og sektorer. Aktørerne er relevante forvaltninger og institutioner i kommunerne, eksterne kulturinstitutioner og foreninger, samt i det omfang det er relevant, frivillig - og patientgrupper, samt regionale og nationale aktører som regionerne, KL, el. lign. Den viden, som arbejdet med indsatsområdet "Kultur og sundhed" genererer, stilles til rådighed for Slots- og Kulturstyrelsen med henblik på, at styrelsen kan videndele denne viden på nationalt plan.

- **At både ledere og medarbejdere i de involverede forvaltninger og institutioner har et fælles udgangspunkt for at udvikle indsatser og tilbud i den kommende aftale**

Da det er nyt for mange af parterne at arbejde strategisk med området, samtidig med at kommunerne har forskellige udgangspunkter for indsatsen, vil der i modningsåret være fokus på at udvikle de deltagende parter kompetencer og en fælles faglighed, forstået som sprog, metoder og viden, på tværs af sektorer. Gennem dette arbejde sikres også en forventningsafstemning i forhold til nødvendige ressourcer, indsatser og resultater i det videre arbejde. Udover lokale møder, sigtes der mod afholdelse af et til to seminarer for samtlige kommuner i løbet af året.

- **At der er skabt klarhed over hvilke parter, der kan indgås strategiske samarbejder med i den kommende aftale, samt hvilke evt. eksterne bidragsydere der kan være indenfor feltet 'kultur og sundhed'**

Både i forhold til at skabe netværk, udveksle viden, udvikle projekter og søge ekstern finansiering skal det undersøges hvilke strategiske samarbejder, der kan indgås i den kommende kulturaftale. Dette kan være med de øvrige kulturregioner, med organisationer og foreninger som Læseforeningen, Musik og Sundhed, Sund By netværket, ABC for mental sundhed o.a., med videnspartnere som AAU, KU eller lignende, samt



Kulturmetropolen

med kulturaktører, der arbejder med kultur som sundhedsfremme. Herudover skal der indledes dialog med mulige fonde og øvrige eksterne bidragsydere.

- **At undersøge mulighederne for at gennemføre et pilotprojekt i andet halvår af 2020 med et eller flere af Kulturmetropolens indsatsområder.**
Indsatsområdet har ikke som sådan fokus på at udvikle projekter i 2020, men kan understøtte eventuelle pilotprojekter i samarbejde med de to øvrige indsatsområder i Kulturmetropolen, med henblik på at lave egentlige tværgående indsatser i den kommende kulturaftale fra 2021-24.
- **At der foreligger et konkret udkast til det videre arbejde i 2021-24. Udkastet skal evalueres af en ekstern part, eksempelvis en forskningsinstitution.**
Ud fra disse temaer og indsatser bliver der lavet en opsamling, der udpeger de mere specifikke indsatser, der skal udfoldes i den kommende kulturaftale, herunder hvilke samarbejdspartnere der skal indgå både i og uden for kommunerne, mulige finansieringskilder, hvilke målgrupper der skal arbejdes med, samt hvilke videnspartnere, der skal tilknyttes indsatsen ift. dokumentation og evidens.

3.2 Musikmetropolen

3.2.1 Formål med indsatsområdet

At skabe en sammenhængende musikmetropol med regional, national og international gennemslagskraft, gennem udvikling af talenter, events, scener, kreative og forretningsmæssige kompetencer på tværs af musikkens aktører i regionen.

3.2.2 Temaer og mål

- **At udvikle, tilbyde og sikre en ambitiøs talentudvikling i det brede vækstlag.** Pleje af talenterne i det brede vækstlag er forudsætningen for, at vi i fremtiden får en musikalsk elite. Derfor vil vi understøtte en ambitiøs talentudvikling i det brede vækstlag, det kan f.eks. være i samarbejde med regionens mange musikskoler.
- **At udvikle, tilbyde og sikre en ambitiøs talent- og karriereudvikling på eliteniveau.** Vi vil facilitere og assistere musikvirksomhederne med at udvikle og afsætte næste generation af succesfulde musikkunstnere (eliten) til det danske og/eller udenlandske marked. Eliteindsatsen er forudsætningen for talentplejen i det brede vækstlag, da det er dem, der i første omgang skaber resultater og gennemslagskraft.
- **At udvikle regionens mange spillesteder og andre scener.** Vi skal i samarbejde med regionens scener (spillesteder, festivaler, kulturhuse) arbejde med publikumsud-

vikling og udvikling af nye koncertkoncepter og musiktilbud. Dette både for at styrke regionens scener i mødet med fremtidens musikbrugere såvel som at styrke den ydre platform, der er afgørende for at udvikle morgendagens talenter.

- **At udvikle musikbranchens infrastruktur og samarbejde.** Det kan både være udvikling af fælles events, kreative og forretningsmæssige kompetencer. Fælles events kan f.eks. være internationale branchebegivenheder med inspiration fra Hamborg, Oslo eller Austin, eller udvikling af fælles koncepter og aktiviteter, som kommer flere musikaktører til gode – også dem, der ikke er direkte med i samarbejdet. Kompetenceudvikling kan omfatte nye metoder og forretningsmodeller til at skabe bæredygtige karrierer og vækst til glæde for kunstnerne såvel som en fragmenteret musikbranche. Udveksling af viden, tendenser og erfaringer på tværs af aktørerne i musikkens fødekæde kan være med til at målrette forløb og indsatser på nye måder, samt fokusere på nye genrer eller målgrupper.

3.3 Unge i samskabelse med kulturlivet

3.3.1 Formål med indsatsområdet

At øge unges muligheder for, i samarbejde med kommunale såvel som nationale kulturinstitutioner, at udvikle og samskabe nye kulturaktiviteter, blive kulturaktive medborgere samt udvikle sig til fremtidens kulturentreprenører.

3.2.2 Temaer og mål

- **At understøtte udviklingen af fremtidens kulturentreprenører.** Vi vil styrke unges faglige kompetencer og bevidsthed om allerede eksisterende muligheder, rammer og tilbud samt give dem mulighed for at få erfaring med at udvikle og afvikle kulturaktiviteter lokalt og på tværs i regionen.
- **At bygge oven på erfaringer og udvide arbejdsfeltet for den ungdomskulturelle indsats.** Vi vil involvere, udvikle og udfordre det mere etablerede kulturliv som museer, biblioteker og teatre. Her er der både et uudnyttet potentiale for at nå flere unge såvel som at skabe bedre og nye kulturtilbud.
- **At styrke netværk og vidensdeling på tværs i regionen.** Vi vil skabe gensidige læringsmiljøer og samskabelsesprojekter til glæde for hele regionens kulturbrugere, hvorved netværk og vidensdeling på tværs i regionen og på tværs af faglighed, professionel/amatør, kulturelle genrer m.m. bliver styrket.
- **At udvikle kulturfaglige medarbejderes såvel som unges kompetencer inden for co-creation, borgerinddragelse og publikumsinvolvering.** Vi vil skabe rammen for hvor



Kulturmetropolen

unge og kulturinstitutioner "får øje" på hinandens potentialer og muligheder og gennem samskabelse af kulturaktiviteter udfordre begge parter kunstneriske og kulturelle horisont såvel som kompetencer.

- **At øge synligheden om muligheder, metoder og støttemuligheder f.eks. faglig sparring, rammer og økonomi.** Vi vil gøre adgang til viden og muligheder lettilgængelig og brugbart for unge i hele kulturregionen.
- **At knytte følgeforskning til indsatsen mhp. at øge videndeling og forankring.** Vi vil støtte det lange læringsperspektiv for såvel unge som professionelle. Vi vil styrke den generelle faglighed inden for ungekultur, bl.a. ved at tilknytte et forskerteam til indsatsens projekter, der har til opgave at indsamle metoder og kvalificere læringen, så disse forankres og fremtidssikres.

Kapitel 4 - Bevillinger knyttet til aftalen

4.1 Puljen til kultur i hele landet

Med tillægsaftalen for 2020 yder staten et tilskud fra Puljen til kultur i hele landet på 1,5 mio. kroner.

Kulturmetropolen yder et tilsvarende tilskud på minimum 1,5 mio. kroner. Den samlede økonomiske ramme for 2020 er på i alt 3 mio. kroner (se bilag).

Kapitel 5 - Evaluering og regnskab

5.1 Evaluering

Evalueringen tager udgangspunkt i Kulturmetropolens vision og de mål, der er sat op for det enkelte indsatsområde. Kulturmetropolen skal årligt gøre kortfattet skriftlig status over mål og resultater med henblik på erfaringsudveksling med de øvrige regioner og med henblik på dialog med Slots- og Kulturstyrelsen.

I forbindelse med tillægsaftalen for 2020 fremsender kulturregionen en kortfattet evalueringsskud den 15. september 2020 sammen med det reviderede regnskab for 2019, og afslutningsvis fremsender kulturregionen den 15. september 2021 det afsluttende reviderede regnskab for 2020.

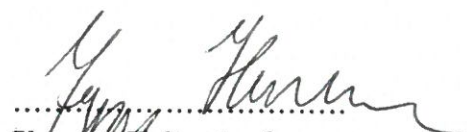
5.2 Regnskab

Regnskabsaflæggelse for tillægsaftalen 2020 følger beskrivelsen ovenfor og følger retningslinjerne beskrevet i kulturaftalen for 2016-19.

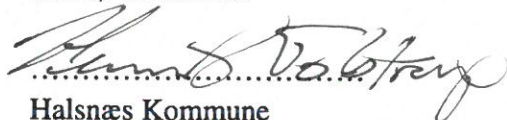
Kapitel 6 - Underskrift af aftalen

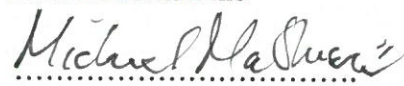
Køge 12/12-19.....
Sted og dato

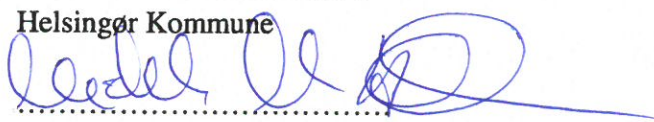

Albertslund Kommune

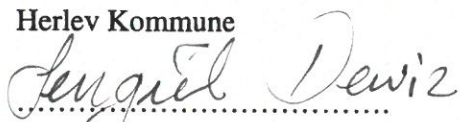

Slots- og Kulturstyrelsen


Furesø Kommune

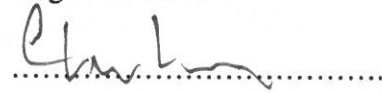

Halsnæs Kommune


Helsingør Kommune


Herlev Kommune


Ishøj Kommune


Køge Kommune


Roskilde Kommune


Rødovre Kommune

Bilag – Kulturaftalens bevillingsmæssige grundlag og vilkår

Tillægsaftalen for 2020 viderefører den foregående kulturaftale for 2016-2019, herunder forhold og vilkår for de statslige tilskud, som fremgår af kulturaftalen for 2016-2019.

Statslige bevillinger fra Puljen til kultur i hele landet

Staten kan yde tilskud til særlige indsatsområder som led i en kulturaftale fra Puljen til kultur i hele landet, som er en del af det kulturelle udlodningsaktstykke.

Statslig bevilling fordelt på indsatsområder i 2020

Kultur og sundhed	300.000
Musikmetropolens	700.000
Unge i samskabelse med kulturlivet	500.000
I alt	1.500.000

Kulturregionens egenfinansiering af indsatsområder i 2020*

Kultur og sundhed	300.000
Musikmetropolens	700.000
Unge i samskabelse med kulturlivet	500.000
I alt	1.500.000

* Kulturregionens egenfinansiering består af kommunernes bidrag til kulturaftalerne, eksterne midler samt eventuelle fondsmidler. Det enkelte indsatsområdes statslige projektbevilling vil maksimalt udgøre 50 % af finansieringen.

Kulturregion Kulturmetropolens har i dialog med Slots- og Kulturstyrelsen mulighed for at ændre på fordelingen af midler imellem indsatsområderne.